

Les emissores de ràdio: explotació i sous baixíssims

El sector de la ràdio és un dels que més pateix la precarietat laboral a les empreses de comunicació. S'hi donen gairebé tots els defectes que provoca la desregulació laboral: jornades maratonianes, contractació irregular –si n'hi ha–, sous baixos quan no són de misèria i plena disposició per a les necessitats de les emissores. Fins i tot en la banda alta salarial podríem trobar moltes d'aquestes situacions. Recentment, l'emissora de Barcelona d'una de les cadenes radiofòniques espanyoles més importants buscava un periodista per a la informació política catalana. Oferia un bon sou que fins i tot, comparant-lo amb la mitjana del sector, podria considerar-se excel·lent. La contrapartida era que havia d'estar a plena disposició de la l'emissora, matí, tarda i nit i també caps de setmana. És a dir, amb pauses pràcticament només per anar a dormir. Com que buscava un perfil professional alt, cobrir la plaça s'ha convertit en una operació complicada.

Les empreses resolen sovint la contractació dels periodistes forçant-los a fer-se autònoms, aprofitant que, si treballen per als magazines radiofònics, a vegades, ja no ho fan per a les ràdios sinó per a les productores de les “estrelles” que dirigeixen aquests espais. Les emissores petites no milloren aquests aspectes. Els sous que es paguen contrasten força amb els beneficis que diuen obtenir les grans cadenes i, especialment, les de les empreses dels grans locutors.

Quines són les solucions? Les mateixes per als altres col·lectius de periodistes que treballen en precari: la regulació laboral de la professió a través de la Llei de Drets Laborals dels Periodistes. **I, mentrestant?** La defensa organitzada dels drets i la denúncia col·lectiva de les situacions irregulars i il·legals. En aquest aspecte, la ràdio no és pas diferent a les altres empreses de comunicació.

El sector, a més, ha viscut darrerament situacions que han canviat parcialment el panorama empresarial. Les operacions Cadena Ser-Ona Catalana, Onda Cero-Onda Rambla-Punto Radio, i les aliances que fan i desfan cadenes estan a l'ordre del dia. L'SPC ha intervingut en algunes d'aquestes operacions per defensar els drets dels treballadors i ha obtingut en molts casos resultats satisfactoris. Però només l'organització dels treballadors podrà aconseguir que en el futur, els resultats encara siguin més satisfactoris. I l'organització dels treballadors passa pels sindicats. I a les redaccions dels mitjans de comunicació, incloses les de ràdio, passa pel Sindicat de Periodistes de Catalunya.

Quico Ràfols